

美則先
金貨交
票成
赤部
百貨
已金
實克
康款
低利
息代

戲裏選妃無得伴
的過一之讓舞今
做落他幸章今日
過蘇，道中榮之
戰王施贈者，順足
，做出，顧足步
，又亦過來以無失
會跳小就其一身。花，郎伯
爲士學聞如環，份倘以蘇皮舞
得過齊世蘇願固，女黃麗女國

是經風氣女不實短情，港金喜用
前，，卽到信短人有大的，小綠
睡進下狗說，這托。人，色色
的句皮幾倒兒，說此脫她，說色
亦一。定甸角有不小不也豆，水
話一評紅語一鳥爲是嬌是她蜜
顏若：勿，派較過巴也是，

蘇妮原是蘇空頭



A black and white photograph of a person in traditional Chinese opera costume, likely Su Niang. The person is wearing a dark robe with wide sleeves and has their hair styled in a traditional bun. They are looking towards the camera with a slight smile.

笑一是有浩的也金，巴的憂愛
我蘇生文然信。的規金浩海看
肉妃意夫之皮視忠規的大巴

爲其她久姑友大光信從此。人蘇
交變其耐久待往以雲明。而都容
失一般舞客。良視爲紛紛待兩都
其耳用久之此紛紛一人能。顧
福。可。可。嬾，雲天縱北則鳴
客，舞則必天談。物相並破以
疎，人伊娘慈語她，不骨一
最近，獨不己失地，約言非空頭較
點，個似估較，是長久而常明較

神而每服服坐，日在有時，也州
 必致療行之
 求早之早障
 神法油齒推
 本者。其我
 也。可又與原
 則與有因分
 先夢因內
 除遺精秘多
 去時精之與
 其取之欲退
 與燥感或結

洵問。其氣聚
 可接如其。兩
 推社喜格似性
 此者。其我
 此不病已
 上體異現
 亦異。象。已
 亦。成。皆重
 安。為實此
 受。之。篤者
 之。膽獨而
 受。之。者。

淋病春秋

精因能。時
 爲攝放相
 愈生害無
 務。而快
 。但早感
 皆有所
 病之因
 調服者
 。蠶經
 病而治即系

性身生故
 。性慾者。亦
 嗚咽。尤龍膽
 呼發爲成於
 。以生可家生
 呼錢性便九
 洩快略。不
 之樂之往安
 症者之行能
 。爲因害之
 口波

路影
 跳
 筋
 就
 四
 組
 絞
 川
 界
 腎
 門
 口

足。列

白泰官。
(下)
蓋臉垂面
小屋中燈火
明，一婦人裸
牀上，彷彿有
摩其腹，勢甚
色壺和尚
視之，僧也。一婦人痛極狂火起，
慘不忍聽；泰官心急火起，
跳屏，屏破，僧見來勢頗洶

過微置猛呼飛河

泰官又迫及，舉鉄杖，遂就擒焉。是時村人，僧大言曰：「吾輩羣師也，苟得罪，一村將爾鼠子，敢妄逞血氣耶？」放怒已久，見泰官得勝之曰：「吾愧席受官刑，此亮蠹之惡虐」。鄉老，泰官曰：「不可，彼

生力藥，便開前今
殖當水有以本的已
但器然將了爲於預有淋步
是好比前此先事後法大的
是得單原許事洗洗洗洗洗
在多用道進，洗，洗，洗，洗
開。開洗洗洗洗洗洗洗洗洗

於預仿
水滌，來陰僅步法○去
洗，才總部是，，之
滌效用算，用從至滌